

Opzet voor een beleidsplan kerkmuziek van een wijkgemeente

Bron: de generale regeling voor kerkmusici

Vastgesteld in de AK-vergadering van 6 september 2010.

Een wijkbeleidsplan kerkmuziek wordt door de AK marginaal getoetst, niet inhoudelijk.

In de toekomst moet nog een reglement Commissie Kerk en Muziek worden vastgesteld. Het ligt voor de hand dat een wijkkerkenraad, voordat hij een kerkmuziekbeleidsplan vaststelt, deze Commissie om advies vraagt. Het moderamen AK pleit ervoor dat dit advies als bijlage bij het plan wordt meegestuurd naar de AK.

In een Beleidsplan Kerkmuziek zal aandacht geschonken worden aan ten minste het volgende.

1. Kerkmuzikale situatie

Korte omschrijving van het gegroeide liturgische en kerkmuzikale klimaat (profiel) in de kerkelijke gemeente.

2. Doel en functie kerkmuziek.

Wat beoogt de betreffende gemeente met de kerkmuziek en op welk niveau wil zij de kerkmuziek in de liturgie laten functioneren.

3. Uitvoering kerkmuziek

Hoe is de kerkmuziek geregeld: welke kerkmusici; taken en verantwoordelijkheden.

- Kerkmusici:
Welke kerkmusici zijn nodig voor de beoogde kerkmuziek; welke instrumentale en vocale middelen zijn nodig en van welke kwaliteit; welke personele bezetting vraagt dit; wat zijn de muzikale, organisatorische, communicatieve en persoonlijke eisen.
- Verantwoordelijkheden:
Welke verantwoordelijkheden hebben de uitvoerende musici, kerkenraad, college van kerkrentmeesters, predikanten en andere bij de eredienst betrokkenen.

4. Organisatie

Wat is de plaats van en relatie tussen kerkmusicus en verschillende betrokkenen bij de kerkmuziek, hoe zijn verantwoordelijkheden geregeld?

- Is er een liturgiecommissie en wie maakt daar deel van uit; welke status heeft een dergelijk overleg;
- Overleg tussen predikant(en) en organist(en) over de wekelijkse eredienst;
- Wie maakt de planning, cq roosters;
- Wie adviseert, respectievelijk besluit met betrekking tot aanschaf, onderhoud, beheer en gebruik instrumenten;
- Wie adviseert, respectievelijk besluit met betrekking tot nieuwbouw, verbouw, of herinrichting kerkgebouw (met het oog op kerkmuziek).

5. Het muzikale niveau van:

- het eredienst omljstend orgelspel;
- gebruik van het liedboek;
- andere liederen naast het liedboek;
- experimentele liederen;
- niveau en repertoire cantorij;
- niveau en repertoire incidentele vocale en instrumentale medewerking.

6. Medewerking van anderen dan de onder punt 3 genoemden aan de eredienst.

7. Periode waarin het beleidsplan van toepassing is en de wijze waarop het beleidsplan wordt bijgesteld.

8. Kerkmuzikale activiteiten buiten de eredienst:

- concerten;
- leerhuis;
- zondagsschool
- gemeenteavonden;
- voorlichting aan en communicatie met de gemeente over de kerkmuziek;
- stimuleren kerkmuzikale belangstelling bij gemeenteleden, in het bijzonder bij jong talent in de gemeente.